

國立臺灣歷史博物館
看見臺灣故事系列線上研習
閱讀臺灣史X建立故事層次

關於這場研習

國立臺灣歷史博物館長期推動學生「說故事能力」的培育，引導學生在學習歷程中蒐集素材、探究故事、組織敘事，逐步培養說故事、呈現觀點的設計能力，並運用文字、影像、展覽等呈現方式，表達身邊的臺灣故事。

臺史博為協助教師將「說故事能力」帶入教學現場，建置了「看見臺灣故事」數位學習平臺，老師可透過「如何說故事」教學影片，引導學生觀察物件、對物件提問、發展敘事及呈現。

今天期待可以跟大家一起思考

- ✓ 看見臺灣史裡有哪些有趣好玩的故事
- ✓ 如何引導學生說好一個故事

看見臺灣故事



看見
臺灣故事

Explore The
Stories of Taiwan



看見 Explore The Stories of Taiwan 臺灣故事

最新消息 如何說故事 展示體驗遊戲 故事臺灣獎 故事臺灣學院 來策展

Q

家常

故事臺灣獎

挖掘故事的工具和技巧 —— 說故事的五堂課

如何說故事

說故事的五堂課

延伸學習資源

電子書

首頁 / 如何說故事 / 說故事的五堂課

第一堂課：物件的秘密

物件因為跟人有了「聯結」而獨特，找出其中的故事吧!

第一堂課從物件的獨特性開始，練習物件的觀察，並在我們認為跟基本資訊有衝突的地方提出問題，發展問題清單，利用這意的方式去挖掘物件的秘密。

開始上課

第二堂課：蒐集故事素材

從單一物件進行多物件的連接與發想，最基本的「觀察-提問」中去連結大議題中的小議題，建立議題的故事脈絡。

開始上課

一起暖個身

邀請夥伴們進入看見臺灣故事網站：<https://nmtheducation.nmth.gov.tw/>

點選「如何說故事」→「說故事的五堂課」

請在訊息欄回答：
「建立故事架構」是「說故事的五堂課」中的第幾堂課
(請輸入 1-5)

今天會聚焦在「建立故事架構」這堂課

1	物件的秘密	說明觀察物件、對物件提問的方法
2	創造故事內容	說明如何透過人事時地物發展故事內容
3	建立故事架構	梳理故事核心與層次
4	多元的說故事方法 展覽	從蒐集素材到規劃展示的方法
5	多元的說故事方法 其他	運用其他媒介(影像、劇場)說故事

每堂課都有可使用的教學資源

看見臺灣故事 Explore the Stories of Taiwan

最新消息 如何說故事 展示體驗遊戲 故事臺灣獎 故事臺灣學院 來策展

家常

流年

**從建立故事架構這堂課
一起來思考如何「建立故事層次」**

建立故事層次的方法

1 從故事想想分類(時間、空間、屬性)

2 列出每個分類下有哪些故事素材

3 排序故事素材

■ 建立故事層次的方法

1 從故事想想分類

分類的方法有：

- 時間
- 空間或地點
- 屬性

■ 建立故事層次的方法

1 從故事想想分類 —— 用時間分類

- 設定某個時間點，對照 before 和 after
- 設定多個時間點，呈現故事的演進

■ 建立故事層次的方法

1 從故事想想分類 —— 用時間分類

清代

魚塭

日本時代晚期

河川開始淤積

民國初年

現在學校的空地



■ 建立故事層次的方法

1 從故事想想分類 —— 用空間、地點分類

- 在不同空間分別發生了什麼事？

■ 建立故事層次的方法

1 從故事想想分類 —— 用空間、地點分類

柬埔寨

出生

柬埔寨泰國邊境

因柬埔寨當地的
屠殺事件，移動
到邊境生活。

臺灣

在邊境認識臺灣
男生，婚姻移民
來臺。

■ 建立故事層次的方法

1 從故事想想分類 —— 用屬性分類

- 這個故事有哪些不同面向的故事？

■ 建立故事層次的方法

1 從故事想想分類 —— 用屬性分類

如果要談一個我家旁邊廟宇的故事，可以分類出不同的屬性：

- 這間廟供奉的神是誰？
- 他的建築外觀如何？
- 誰會來這間廟？這些人和廟有哪些互動？
- 這間廟有哪些歷史？

建立故事層次的方法

2 列出每個分類下有哪些故事素材

- 從時間、空間、屬性，列出不同分類中可以談的故事素材

■ 建立故事層次的方法

3

排序故事素材

排序時需要一邊思考：

- 想讓觀眾先知道什麼？後知道什麼？
- 要給觀眾什麼先備知識？

分類可以幫助我們做到

- 讓故事分段
- 慢慢烘托出故事的焦點
- 建立閱聽的順序



**故事從發生到結束
中間會有許多重要程度不同的素材**

**先建立好故事的層次
才能幫聽眾慢慢吸收我們想要 說的事情！**



**要說好一個故事，
除了要留意層次外，
還有很多我們可以留意的撇步！**

The image features a yellow and white checkerboard border at the top and bottom. The central area has a light yellow, textured background.

實作練習：建立故事層次

關於接下來的實作練習

**邀請大家一起進行簡單的實作
體驗看看建立故事層次的過程！**

先請大家一邊想想 **一個你聽過的歷史小故事**

我們剛剛認識到建立故事層次的 3個方法

1 從主題想想分類(時間、空間、屬性)

2 列出每個分類下有哪些故事素材

3 排序故事素材

■ 宜蓉老師剛剛也提到了這些方法

- 要確定故事的受眾
- 故事焦點要集中
- 用詞口語
- 要有畫面感
- 善用數據
-

請下載任務單

看見臺灣故事第2場研習 實作練習任務單

任務單說明

請下載word檔到自己的電腦上進行編輯，完成這張任務單後，請先在權名打上自己的姓名，等等進組後，桌長會跟大家說需要上傳的位置！

一、請你先回想一個你曾聽過的歷史故事

二、試著從這個故事想想分類

分類方法	你的整理歷程
# 時間	列出故事可以怎麼用時間分類
# 空間 # 地點	列出故事可以怎麼用空間和地點分類
# 屬性	列出故事可以怎麼用屬性分類

三、列出每個分類下有哪些故事素材

方法	你的整理歷程
列出故事中和時間有關的素材	
列出故事中和空間、地點有關的素材	
列出故事中還有哪些不同屬性 / 面向的素材	
設定你的故事受眾 (TA) 是誰	
其他可以一連想想的有： <ul style="list-style-type: none">● 故事的焦點不夠集中？● 素材夠口語嗎？是不是TA習慣的語言？● 故事夠不夠有畫面感？● 有沒有可搭配故事使用的數據？	

四、排序故事素材



任務單連結：

<https://docs.google.com/document/d/1HEj-r7GSwRnTTLL6lOl-9ChRnkHmBmdx56h2Zu3mV9k/edit?usp=sharing>

任務單要邀請大家完成

1

回想一個你聽過的歷史故事

2

從故事想想分類(時間、空間、屬性)

3

列出每個分類下有哪些故事素材

4

排序故事素材

■ 任務單要邀請大家完成

1 回想一個你聽過的歷史故事

可以是人物故事、某個建築物的故事、某個空間的故事……
也可以是宜蓉老師剛剛分享的故事

■ 任務單要邀請大家完成

2 從故事想想分類(時間、空間、屬性)

- 列出故事可以怎麼用**時間**分類
- 列出故事可以怎麼用**空間和地點**分類
- 列出故事可以怎麼用**屬性**分類

■ 任務單要邀請大家完成

3 列出每個分類下有哪些故事素材

- 和**時間**有關的素材
- 和**空間、地點**有關的素材
- 不同**屬性／面向**的素材

另外想想：

- 說故事的TA

■ 任務單要邀請大家完成

4

排序故事素材

重新思考故事素材的排序，將素材放進空格內：





舉個例子





1 回想一個你聽過的歷史故事

鄭成功的人物故事

■ 鄭成功的故事

2 從故事想想分類(時間、空間、屬性)

用時間分類

- 來臺的before&after
- 建立鄭氏政權的經過
- 鄭氏政權的興衰

用屬性分類

- 不同人眼中的鄭成功
- 鄭成功不同稱號的由來
- 不同教材談論鄭成功的視角

用空間地點分類

- 出生地
- 以哪些地方作為反清復明的據點
- 來臺的移動軌跡

■ 鄭成功的故事

3

列出每個分類下有哪些故事素材

時間

- 明清交替的混亂時期
- 鄭成功的爸爸被清廷狹持，鄭成功持續抗清
- 來臺後隔年趕走荷蘭人

空間地點

- 在日本出生
- 6歲隨父到福建
- 以金門、廈門作為抗清的基地
- 後來轉戰臺灣，從鹿耳門登陸圍攻熱蘭遮城

屬性

- 不同人眼中的鄭成功
 - 清朝眼中的通緝犯
 - 開台聖王
 - 屠夫
- 鄭成功不同稱號的由來
 - 國姓爺
 - 延平郡王
- 不同教材談論鄭成功的視角

■ 鄭成功的故事

4

排序故事素材

故事開頭

如果你爸被你的敵人狹持，你要繼續堅持你的理想，還是先去救你爸？



故事中間

反清復明的大勢已去，鄭成功他爸被清朝狹持，並要求鄭成功一起投降清朝。

清朝也多次和鄭成功談判，但他就是不肯投降。



故事結尾

靠著爸爸留下的海上勢力來抗清，在陸戰上還是節節敗退。

鄭成功一路從長江退守到廈門，再轉戰來到臺灣。

換你試看看！

完成任務單

- 回想一個你聽過的歷史故事
- 從故事想想分類(時間、空間地點、屬性)
- 列出每個分類下有哪些故事素材
- 排序故事素材

請下載任務單

看見臺灣故事第2場研習 實作練習任務單

任務單說明

請下載word檔到自己的電腦上進行編輯，完成這張任務單後，請先在權名打上自己的姓名，等等進組後，桌長會跟大家說需要上傳的位置！

一、請你先回想一個你曾聽過的歷史故事

二、試著從這個故事想想分類

分類方法	你的整理歷程
# 時間 # 地點	列出故事可以怎麼用時間分類
# 空間 # 地點	列出故事可以怎麼用空間和地點分類
# 屬性	列出故事可以怎麼用屬性分類

三、列出每個分類下有哪些故事素材

方法	你的整理歷程
列出故事中和時間有關的素材	
列出故事中和空間、地點有關的素材	
列出故事中還有哪些不同屬性 / 面向的素材	
設定你的故事受眾 (TA) 是誰	
其他可以一連想想的有： <ul style="list-style-type: none">● 故事的焦點不夠集中？● 素材夠口語嗎？是不是TA習慣的語言？● 故事夠不夠有畫面感？● 有沒有可搭配故事使用的數據？	

四、排序故事素材



任務單連結：

<https://docs.google.com/document/d/1HEj-r7GSwRnTTLL6lOl-9ChRnkHmBmdx56h2Zu3mV9k/edit?usp=sharing>

一起聊聊任務單成果

- 一個你聽過的**歷史故事**
- 你覺得這個故事可以**怎麼分類**（時間、空間地點、屬性）
- 每個分類下你列了哪些**故事素材**
- 你**如何排序**這些故事素材